

CZYM JEST DLA CIEBIE ZJEDNOCZONA EUROPA? – KONKURS WIDEO

Zakres programu

1. Konkurs jest otwarty dla obywateli 28 państw członkowskich UE lub jednego z krajów kandydujących lub potencjalnych krajów kandydujących z Europy Południowo-Wschodniej (Albania, Bośnia i Hercegowina, była Jugosłowiańska Republika Macedonii, Kosowo*, Czarnogóra, Serbia, Turcja).
2. W momencie składania prac uczestnicy muszą być w wieku od 13 do 15 lat. Prace członków najbliższej rodziny pracowników instytucji Unii Europejskiej nie będą przyjmowane.
3. Prace mogą być składane w dowolnym języku oficjalnym Unii Europejskiej (patrz: http://europa.eu/about-eu/facts-figures/administration/index_pl.htm) bądź w dowolnym oficjalnym języku krajów kandydujących lub potencjalnych krajów kandydujących z Europy Południowo-Wschodniej.

Zasady uczestnictwa

4. Każdy uczestnik może przesłać tylko jedną pracę.
5. Wszystkie prace muszą być wyraźnie związane z tematem konkursu.
6. Przyjmowane będą wyłącznie prace oryginalne. Wersję, w której złożono daną pracę, uznaje się za ostateczną.
7. W nagraniu mogą brać udział inne osoby, lecz tylko jedna z nich może zostać oznaczona jako autor i będzie w tej roli oceniana przez krajowy zespół jurorów. Prace zbiorowe nie będą przyjmowane.
8. Maksymalna długość prac wynosi 1 minutę.
9. Prace zawierające treści agresywne, nienawistne, seksistowskie, rasistowskie lub w inny sposób obraźliwe bądź dowolne materiały i/lub stwierdzenia naruszające w jakikolwiek sposób prawa osób trzecich lub które mogą zostać uznane za niezgodne z prawem, zostaną zdyskwalifikowane.

Termin i sposób składania prac

10. Termin składania prac upływa **10 kwietnia 2015** o godzinie 24:00.
11. Uczestnicy muszą zarejestrować i przesłać swoje nagrania w następującej witrynie:

* Użycie tej nazwy nie ma wpływu na stanowiska w sprawie statusu Kosowa i jest zgodne z rezolucją Rady Bezpieczeństwa ONZ 1244/1999 oraz opinią Międzynarodowego Trybunału Sprawiedliwości na temat ogłoszenia przez Kosowo niepodległości.

http://ec.europa.eu/enlargement/news_corner/video_competition/index_en.htm

W tym celu należy kliknąć łącze „Video competition registration” i postępować zgodnie z wyświetlonymi instrukcjami. Ewentualne pytania należy kierować na adres video@mcgroup.com

Każda osoba występująca w nagraniu w sposób pozwalający widzom na jej identyfikację musi podpisać oświadczenie o zwolnieniu z odpowiedzialności. W przypadku osób małoletnich oświadczenia podpisują również ich rodzice lub opiekunowie. Formularz oświadczenia można pobrać [TUTAJ](#). Zeskanowane egzemplarze podpisanych oświadczeń należy dołączyć do pracy. Autorzy nagrań zakwalifikowanych do dalszego etapu przez krajowe jury otrzymają informację z prośbą o przedstawienie oryginałów podpisanych oświadczeń.

Prawa autorskie

12. Uczestnik musi być autorem zgłoszonej pracy oraz posiadaczem majątkowych i osobistych praw autorskich do niej. Plagiat, który obejmuje nieuprawnione używanie wypowiedzi i myśli innego autora oraz przedstawianie ich jako własnych, spowoduje dyskwalifikację.

Prawa autorskie związane z każdą pracą pozostają własnością autora, natomiast autorzy zwycięskich prac muszą wyrazić zgodę na publikację i wykorzystywanie przez Unię Europejską ich prac do dowolnych celów bez ponoszenia opłat licencyjnych. Autorzy zwycięskich prac zostaną poproszeni o udzielenie formalnej licencji obejmującej takie prawa, potwierdzającej i wyszczególniającej warunki publikacji przez Komisję Europejską.

13. Zgłaszając nagranie do konkursu, uczestnicy w przypadku wybrania ich prac jako zwycięskich wyrażają zgodę na udzielenie Komisji Europejskiej nieodpłatnego prawa do wykorzystywania zwycięskich nagrań w dowolny sposób i w dowolnym środku przekazu, w tym bez ograniczeń prawa do jego publikacji, adaptacji, rozpowszechniania, powielania, wystawiania lub tłumaczenia.
14. Uczestnicy udzielają również Komisji Europejskiej prawa do udzielania takiej licencji innym podmiotom.

Ocena

15. Wszystkie prace będą oceniane przez zespół jurorów na szczeblu krajowym.
16. Każdy krajowy zespół jurorów wyłoni jedną pracę jako zwycięską. Jury zastrzegają sobie prawo niewyłaniania zwycięzcy w przypadku braku odpowiednich prac.
17. Czynności i obrady członków zespołu jurorów mają charakter poufny, a ich decyzje są ostateczne.
18. Przed przyznaniem nagród zespół jurorów poprosi zwycięzców o weryfikację obywatelstwa i wieku (na podstawie kserokopii ważnego paszportu lub dowodu osobistego).

19. Organizatorzy konkursu skontaktują się wyłącznie z laureatami nagród.

Nagrody

20. Wszyscy zwycięzcy wraz z jedną dorosłą osobą towarzyszącą zostaną nagrodzeni dwudniowym pobytem w Brukseli w czerwcu/lipcu 2015 (daty do potwierdzenia). Podczas pobytu w Brukseli każdemu zwycięzcy powinna towarzyszyć osoba dorosła (np. rodzic lub opiekun).

21. Zapewnia się pokrycie następujących kosztów związanych z pobytem w Brukseli każdego zwycięzcy i osoby towarzyszącej:

- Przelot samolotem w obie strony w klasie ekonomicznej albo przejazd pociągiem w obie strony w pierwszej klasie do Brukseli z miejsca zamieszkania zwycięzcy lub osoby towarzyszącej w jednym z 28 państw członkowskich UE bądź jednym z państw kandydujących lub potencjalnych państw kandydujących z Europy Południowo-Wschodniej
- wyżywienie (śniadanie, obiad i kolacja) i zakwaterowanie
- koszty przejazdu komunikacją miejską w Brukseli
- koszty uczestnictwa w zorganizowanych wydarzeniach

22. Wszystkie inne wydatki związane z pobytem w Brukseli ponoszą zwycięzcy.

23. Dokładny termin pobytu zostanie potwierdzony po wyłonieniu zwycięzców.

Ochrona danych i prawa do wizerunku

24. Wszystkie dane osobowe zebrane podczas rejestracji będą przechowywane przez Komisję Europejską, która będzie korzystać z tych danych jedynie do celów związanych z konkursem.

Komisja Europejska ma obowiązek przestrzegać przepisów dotyczących ochrony prywatności. Zasady dotyczące „ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez instytucje wspólnotowe” oparte są na rozporządzeniu (WE) nr 45/2001 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2000 roku.

25. Nazwiska zwycięzców i ich prace zostaną podane do publicznej wiadomości, a relacja z pobytu zwycięzców w Brukseli i ich uczestnictwa w ceremonii rozdania nagród w formie nagrania lub zdjęć może zostać opublikowana w mediach. Autorzy zwycięskich prac upoważniają Komisję Europejską do opublikowania nagrań i zdjęć powiązanych z konkursem.

Obowiązujące prawo

26. Konkurs i obowiązujące zasady podlegają przepisom prawa belgijskiego.

**Przesłanie pracy na konkurs oznacza akceptację wszystkich powyższych zasad.
Niestosowanie się do nich może skutkować dyskwalifikacją.**