

**SZCZEGÓŁOWY
HARMONGRAM
WYDARZEŃ I WARSZTATÓW
31.10.2014**

**W CENTRUM SZTUKI I EDUKACJI
„FABRYKA ART – HOUSE”
UL. Otwocka 14**

SALA PLENARNA

10:00 – 11:30 **KONFERENCJA** : skierowana do rodziców, nauczycieli, dyrektorów szkół.

„EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA – FORMĄ TERAPII SPOŁECZNEJ”

Poprowadzą: założyciele i działacze Stowarzyszenia „Aktywni dla Łask”

Justyna Niegierysz, Marek Tarwacki, dyrektor szkoły w Łajskach

Gościem specjalnym uczestniczącym w konferencji będzie :

Dyrektor Departamentu do spraw Wyrównywania Szans w Ministerstwie Edukacji Narodowej

Celem konferencji będzie przekazanie dobrej praktyki na temat alternatywnej ścieżki edukacji (trzeciej obok edukacji specjalnej oraz integracyjnej)

dla osób wymagających szczególnej opieki : trudnych, wykluczonych , niepełnosprawnych ale również nadzwyczajnie zdolnych.

„ Dla rozwoju naszych dzieci ważna jest nie tylko odpowiednia opieka rodziny.

Dom, szkoła, lokalne środowisko, gmina, Centrum Pomocy Społecznej ,Centrum Integracji Społecznej wszystkie te placówki namówiliśmy do współpracy ze szkoła w Łajskach. Zaczęliśmy jedenaście lat temu, przetarliśmy pierwsze ścieżki. Osiągnęliśmy poziom Europejski. Dziś szkolimy innych w tej dziedzinie, dzieląc się swoim doświadczeniem i pasją. Na Pradze chcemy stworzyć bezpieczne i

nowoczesne warunki dla rozwoju naszych dzieci i młodzieży wprowadzając w życie zasady edukacji włączającej, ten temat to dziś priorytet dla Europy. Łączmy siły.”

13:00 – 14:00 WYKŁAD JOANNY PIOTROWSKIEJ

przeznaczony dla dziewcząt i kobiet od 14 roku życia

TEMAT: „ASERTYWNOŚĆ, WYBORY, STEREOTYPY”

POKAZ FILMU „DZIEWCZYNY MIERZĄ WYSOKO”

Zrealizowany przez fundację Feminoteka.

Joanna Piotrowska - Trenerka samoobrony i asertywności dla kobiet i dziewcząt , prezeska Fundacji Feminoteka oraz założycielka „Feminoteki”, największego feministycznego serwisu informacyjnego.

14:00 – 15:00 WYKŁAD JOANNY SKROK

przeznaczony dla rodziców, nauczycieli, wychowawców, psychologów szkolnych

TEMAT: „ŚWIADOME RODZICIELSTWO , PROBLEMY WYCHOWAWCZE OKRESU DOJRZEWANIA”

Joanna Skrok - Coach i trener wewnętrzny, wykładowca i praktyk w biznesie na managerskim stanowisku. Udziela się charytatywnie, wspiera młodzież i dzieci wykluczane oraz wspiera temat „świadomości rodzicielskiej” z pasji do neuropsychologii i psychologii rozwojowej, pisze bloga oraz prowadzi agencję: “careandcoach”

15:00 – 16:00 WYKŁAD BARBARY GONTARSKIEJ

przeznaczony dla rodziców, nauczycieli, wychowawców, psychologów szkolnych

TEMAT: „ŚWIADOME ŻYWIENIE DZIECI I MŁODZIEŻY A PROBLEMY WYCHOWAWCZE”

Barbara Gontarska - Absolwentka Akademii Leona Koźminkiego na kierunku psychologia w zarządzaniu, Uniwersytetu Warszawskiego na kierunku Nauki o

Rodzinie w Warszawie. Studentka psychologii w WSFIZ na kierunku klinicznym. Podczas stażu klinicznego w Szpitalu Psychiatrycznym w Tworkach, prowadziła samodzielnie takie zajęcia jak: relaksacja, trening uważności oraz psychoedukacja. Obecnie stara się o wpis do Krajowego Rejestru Mediatorów w Polsce. Dietetyk.

16:00 – 17:00 **WYKŁAD MAŁGORZATY SOBIESZCZAŃSKIEJ**

przeznaczony dla młodzieży 12-18 lat

TEMAT: „ O INSPIRACJI”

Warsztaty kreatywnego pisania

Pisanie zawsze zaczyna się od jakiejś myśli, nie do końca sprecyzowanej idei, czasami od jednego wyrwanego z kontekstu zdania. Inspiracja może przyjść w każdym momencie, z każdej strony. Ciekawe historie naprawdę leżą na ulicy, zerkają ze stron gazet, wylaniają się z gwaru rozmów prowadzonych w tramwaju. Cała sztuka polega na tym, by je dostrzec i zamienić w historię.

Na zajęciach Sztuki Pisania poprzez szereg ćwiczeń uczestnicy odkrywają, jak z jednego zdarzenia, z kilku słów, tworzy się opowieść. Poznają podstawy struktury i budowy bohatera. Odkryją, jak otwierając się na świat, można uruchomić wyobraźnię.

Małgorzata Sobieszkańska - Scenarzystka, dziennikarka i pisarka. Pracowała m.in. w Radiu TokFM, Canal+, miesięczniku Cinema. Jest współautorką scenariusza do filmu "Zwyczajna sprawa", zrealizowanego na Ukrainie (scenariusz znalazł się w finale konkursu Hartley-Merril). Autorka scenariuszy do seriali telewizyjnych "Egzamin z życia", "Tancerze", „Życie nad Rozlewiskiem”, a także słuchowisk radiowych "Ostatni akt" i "Motel w pół drogi". Autorka serii dla dzieci - "Książka do nieczytania", "Książka do nieczytania 2", "Książka do nieczytania 3" oraz "Książka do nieczytania 4". Laureatka nagrody w konkursie scenariuszowym ScriptPro 2012 za scenariusz "Zgoda".Autorka książki "Z ostatniej chwili" (Wyd. Oficynka, 2014) Współzałożycielka Sztuki Pisania.

SALA GALERYJNA

10:30 – 11:15 **WARSZTATY „PERKUSJA CIAŁA : Tup-Klik-Klask”**

dzieci 3-6 lat

(ilość uczestników bez ograniczeń)

ćwiczenia w formie zabaw, badanie ciała jako instrumentu perkusyjnego
ćwiczenia koordynacyjne, na pamięć muzyczną i uważność
śpiewamy piosenki z własnym akompaniamentem perkusyjnym
śpiewamy i gramy przyrodę

Prowadzi **Kuba Palys** - Studiował muzykę w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz w Faculdade Santa Marcelina w Sao Paulo (Brazylia). Uczestnik i laureat wielu festiwali piosenki artystycznej z FAMA i Studenckim Festiwalem Piosenki w Krakowie na czele, wykłada w elitarniej szkole aktorskiej Romy Gąsiorowskiej „AktoRstudio” oraz w studium wokalnym „Voice and More” Agnieszki Zając.

12.00 – 13.00 **WARSZTATY Z PANTOMIMY**

dzieci 6 -12 lat

(grupa 15 osób aktywnie uczestniczących wybranych losowo +obserwatorzy)

Pobawimy się w teatr - teatr niezwykły, gdzie historie opowiada się bez użycia słów, gdzie poprzez ruch i gest wcielić się można w dowolnego bohatera i wyruszyć na poszukiwanie przeróżnych przygód. Oto teatr pantomimy – teatr wyobraźni.

Będziemy się dużo ruszać rozwijając przy tym plastykę ciała, jego koordynację oraz możliwości ekspresji. Dzieci uczyć się będą jak za pomocą ruchu, gestu oraz postawy ciała wyrażać emocje oraz intencje. Poznają także klasyczne iluzje spotykane w teatrze pantomimy jak np.: ciągnięcie niewidzialnej liny, iluzja ściany, piłki, balonika, który „unoszą” nas w powietrze, czy niewidzialnej piłki, którą można bawić się równie dobrze, jak tą prawdziwą!

W programie warsztatów znajdują się:

proste zadania aktorskie
ćwiczenia zwiększające koordynację oraz świadomość ciała
ćwiczenia uczące koncentracji
nauka podstawowych technik pantomimy oraz ruchu scenicznego

praca z rekwizytem

Prowadzi **Katarzyna Wróbel FUNDACJA SZTUKA CIAŁA**

13:00 – 15:00 **WARSZTATY RUCHOWE INSPIROWANE TEATREM FIZYCZNYM**

młodzież 12 -18 lat

(grupa 15 osób aktywnie uczestniczących wybranych losowo +obserwatorzy)

Na program sesji składać się będzie: trening fizyczny (ćwiczenia plastyczne, motoryczne i relaksacyjne) oraz **praca twórcza** (improvizacja, dynamiczne wykorzystanie przestrzeni, ćwiczenia kompozycyjne, w tym kompozycja, dramaturgia i technika montażu

Częścią zajęć jest budowanie struktur ruchowych opartych na improwizacjach indywidualnych i grupowych. Poza tym skupiamy się na rozwoju kreatywności ruchowej, poznawaniu i poszerzaniu zakresu ruchu oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych. Ważnym elementem zajęć jest również praca z partnerem – uważność na propozycje i umiejętność odpowiadania partnerowi a także praca ze zrozumieniem ciała drugiego aktora/performera.

Prowadzi **Dawid Żakowski** – aktor, reżyser i pedagog teatralny. Jest współzałożycielem Stowarzyszenia Sztuka Nowa i w ramach tego Stowarzyszenia prowadzi profesjonalne badania technik teatralnych i praktyki w dziedzinie międzynarodowej wymiany teatralnej. W latach 1997-2007 współpracował z Piotrem Borowskim, jako aktor i asystent reżysera. Biorąc udział w jego spektaklach (*Północ, Człowiek, Henryk. Hamlet. Hospital*) występował m. in. w Paryżu, Lille, Berlinie, Dusseldorfie, Moskwie, Montevideo, Caracas, Belo Horizonte, Sao Paulo, Neapolu, Palermo, Florencji, Zurychu.

W ostatnich latach pracy twórczej realizuje projekty o charakterze interdyscyplinarnym, w ramach których wyreżyserował m. in. spektakle: *Sylwia: Medea, Moja wolność – Moja niepodległość, Warsaw: in Between, Mapy Pamięci, ARTYSTA. Mechanika ucieczki.*

Jest współautorem dwóch projektów z zakresu edukacji artystycznej i kulturalnej, kierowanych do młodzieży: *W poszukiwaniu tożsamości* i *PODAJ DALEJ – teatralna platforma wymiany technik.*

Od 2008 roku współrealizuje również międzynarodowe projekty badawcze: *Drought (Limassol – Warszawa), Lift Off (Berlin – Warszawa), Regula contra Regulam*

(Mediolan – Wrocław), If it was my street (Gorlitz – Rennes – Warszawa), Taburopa (Lizbona – Kolonia – Bruksela – Warszawa).

15:30 – 16:30 **RAP MONSTER**

młodzież 14 -18 lat

(grupa 15 osób aktywnie uczestniczących wybranych losowo +obserwatorzy)

Projekt RAP MONSTER to autorskie zajęcia opracowane przez trenera Studia Voice and More Filipa Borowicza, które w niekonwencjonalny sposób pozwalają uczestnikom na swobodne uprawianie sztuki jaką jest RAP

Prowadzi : Filip Borowicz Absolwent Wyższej Szkoły Psychologii Społecznej w Warszawie na kierunku filologia angielska. Na stałe współpracuje ze szkołami językowymi w Warszawie jako lektor. Płynnie posługuje się akcentem American English i British English. Koordynuje sesje nagraniowe w języku angielskim na wszystkich stopniach zaawansowania. Swój głos szkolił metodą Speech Level Singing pod okiem certyfikowanych trenerów.

Posiada ogromne doświadczenie sceniczne, które zdobywał m.in podczas koncertów, jam sessions, koordynacji eventów klubowych. Jego charyzma i talent, sprawiają, że doskonale odnajduje się w każdym gatunku muzycznym od popu na heavy metalu skończywszy. Jednakże najbliższy jego sercu jest niezmiennie od wielu lat rap i hip-hop. Niekwestionowany mistrz freestyl'u

17:00 – 18:00 **WARSZTATY „ PERKUSJA CIAŁA ”**

młodzieży 12-18 lat

(ilość uczestników bez ograniczeń)

eksploracja ciała jako instrumentu perkusyjnego, barwy i faktury
ćwiczenia koordynacyjne, na pamięć muzyczną i uważność
elementy improwizacji
ćwiczenia wokalne

Prowadzi **Kuba Palys** - Studiował muzykę w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz w Faculdade Santa Marcelina w Sao Paulo (Brazylia). Uczestnik i laureat wielu festiwali piosenki artystycznej z FAMA i Studenckim Festiwalem Piosenki w Krakowie na czele, wykłada w elitarnej szkole aktorskiej Romy Gąsiorowskiej „AktoRstudio” oraz w studium wokalnym „Voice and More” Agnieszki Zajęc.

SALA WIDOWISKOWA

11:45 – 12:30 **„DOROTKA” Musical dla dzieci**

w reż. Romy Gąsiorowskiej

inspirowany historią „ Czarnoksiężnika z krainy Oz”

wykonanie: absolwenci ELITARNEJ SZKOŁY AKTORSKIEJ

Romy Gąsiorowskiej „AktoRstudio” oraz Orkiestra ze szkoły w Łajskach

12:30 – 13:00 **KONCERT ORKIESTRY ZE SZKOŁY W ŁAJSKACH**

dla dzieci i młodzieży

Orkiestra Dęta powstała w roku szkolnym 2008/2009, przy pomocy Stowarzyszenia „Aktywni dla Łajsk

13:00 – 14:00 **WARSZTATY NAUKI GRY NA INSTRUMENTACH**

dla dzieci

Prowadzone przez **nauczycieli ze szkoły w Łajskach**

14.00 – 16.00 **WARSZTATY FILMOWE**

młodzież 14 -18 lat

(grupa 8 osób aktywnie uczestniczących wybranych losowo +obserwatorzy)

Prowadzi **Roma Gąsiorowska** – aktorka, reżyserka, performerka, autorka tekstów, dyrektor „AktoRstudio”

16:00 – 16:45 **POKAZ FILMU „KRZYKI”**

Film to efekt warsztatów filmowych

prowadzonych przez Romę Gąsiorowską i Michała Żurawskiego w maju 2013 roku.

18:30 – 19:00 **RECITAL ABSOLWENTÓW Studium Wokalnego „VOICE AND MORE”**

19:15 – 20:00 **WYSTĘP CHÓRU VOICE AND MORE COLLECTIVE**

to kilkunasto- osobowy chór wprowadzający świeżość wokalną i repertuarową